



@@@@@@@@@@@@@@@@

Le petit Monde de Matsumé

@@@@@@@@@@@@@@@@

N° 14 – DATE DE VALEUR : LUNDI 07 MARS 2016

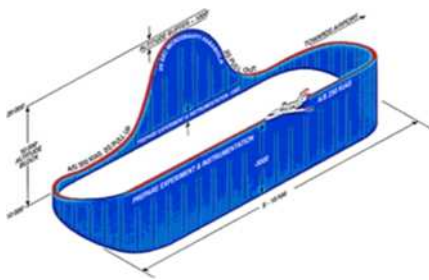
Zéro - « G » ou Zéro - « P » ?

...

Chaque fois que nous sautons sur nos deux jambes, nous faisons plus ou moins consciemment l'expérience de l'impesanteur. Par un abus de langage on appelle cette sensation le « Zéro-G » ou Zéro-Gravité, ce qui est faux parce que la gravité s'exerce en tout point de l'espace qu'elle remplit de ses ondes.

Ce que nous ressentons, c'est l'absence d'appui, le Zéro-Pesant, et nous devrions dire le « Zéro-P » ! Mais nos vieilles habitudes de langage sont là !

En sautant sur nos jambes, nous avons droit à deux dixièmes de seconde de flottement hors du poids, et sur un trampoline, c'est environ une seconde. En orbite, ce sont des heures, des jours et des mois. En avion, on peut tenir vingt secondes de bonne impesanteur.



Vingt secondes de bonheur à chaque parabole. L'avion monte vers le ciel, puis le pilote pousse sur le manche pour annuler la portance, et met juste un peu de poussée pour compenser la traînée. Pendant les vingt secondes de parabole, l'avion se comporte comme s'il était en orbite et pendant ces vingt secondes, tout ce qui est à l'intérieur est en « Zéro-G » ou en « Zéro-P »...

Gulfstream-II

Les gros jets de la classe Airbus utilisés par les agences gouvernementales et les sociétés commerciales qui offrent des vols en impesanteur ne sont pas adaptés pour une exploitation régionale.

Au Japon, le choix de DAS, « Diamond Air Services », la filiale Zéro-G de la société Mitsubishi, s'est porté sur un petit jet d'affaires, le « Gulfstream-II ». Cet avion classique conviendrait très bien pour un développement régional avec un rythme hebdomadaire de vols soutenus par la clientèle aisée et les touristes haut de gamme, mais aussi par les institutions et les entreprises pour les besoins de la recherche.



Un jet d'affaires qualifié pour les vols Zéro-G avec huit expérimentateurs.

Taichi Yamasaki

Il est né dans le spatial comme d'autres sont tombés tout petits dans la marmite de potion magique. Taichi-san pratique le vol parabolique, il fait des films sur les vols paraboliques, et sans surprise, on le retrouve chez Virgin Galactic.

A deux pas du Daibutsu, le Grand Bouddha de Kamakura, la maison et le bureau de Yamasaki-san sont atypiques dans leur environnement, et c'est un peu comme Catherine Deneuve arrivant avec son hélicoptère pour le mariage de Peau d'Âne en pleine époque de la Renaissance... C'est une Renaissance !

Pierrefonds



La première étape pour que l'aéroport du sud de La Réunion devienne une plateforme d'activités aéro-spatiales, c'est d'offrir des vols en impesanteur.

La première étape de la première étape, c'est l'organisation prochaine d'une campagne de démonstration avec la participation de nos amis japonais.

