



@@@@@@@@@@@@@@@@

Le petit Monde de Matsumé

@@@@@@@@@@@@@@@@

N° 09 – DATE DE VALEUR : JEUDI 26 FÉVRIER 2016

**Le temps
des colonies
spatiales**

•••

Six cents personnes, depuis Youri Gagarine, ont quitté la surface de la planète pendant des périodes allant de quelques heures à plus d'une année. Avec l'émergence d'un tourisme spatial ouvert à tous, ceux qui ont la fortune de le faire, tous ceux qui économiseront pendant des années pour s'offrir ce plaisir unique d'un regard sur la Terre, ou ceux qui gagneront le voyage à une loterie, ce sont bientôt des milliers de personnes qui vont aller faire un tour inoubliable dans l'espace.

Un voyage dans l'espace est une chose complexe certes, mais que dire d'un « simple » smartphone, inimaginable il y a encore une vingtaine d'années ?

A l'instant même où le lecteur pose les yeux sur ces lignes, entre deux et trois millions d'hommes et de femmes sont en l'air dans des avions de ligne. Etait-ce imaginable à l'époque des débuts de l'aviation par le jeune Félix Amiot, dont la fille Marie-Christine, soixante-dix ans après, a eu comme « petit ami » dans la propriété familiale de l'Abbaye des Vaux de Cernay, à côté de la forêt de Rambouillet, l'astronaute Edgard Mitchell qui avait marché sur la Lune ?

A Sagamihara, dans les années 90, l'ingénieur Inatani-sensei, aujourd'hui directeur-adjoint de l'Agence ISAS, rêvait d'un million de personnes par an dans l'espace en l'an 2040. Au cours d'un dîner récent, un autre chercheur, qui a découvert les tunnels de lave sur la Lune a réfléchi quelques secondes avant de dire : « ce rêve est réaliste ».

**Luna Parcs et
protection du
Système Solaire**

Dans la salle de réunion du 7^{ème} étage de la plus belle agence spatiale du monde, à Sagamihara, l'ISAS avec ses cent cinquante chercheurs épaulés par cent cinquante étudiants, un après-midi a été consacré à la protection planétaire dans le cadre du projet UZUME pour l'exploration de tunnels de lave aperçus sur la Lune par la sonde SELENE.

UZUME est un acronyme tiré d'une légende de la mythologie japonaise. Le dieu Soleil ayant un jour décidé de bouder, il s'était retiré au fond d'une caverne, au grand dam des autres dieux qui se trouvaient privés de lumière. La très belle déesse Uzume est alors allée chanter et danser devant la caverne et pendant que le Soleil se laissait prendre au piège et suivait Uzume, les autres dieux ont vite bouché l'entrée pour l'empêcher de retourner se cacher..



Les experts de la protection naturelle dans les parcs nationaux de la Planète Terre ont peut-être des contributions à apporter à la préparation des missions lunaires, martiennes ou Europa-ennes et dans l'utilisation des ressources de ces corps célestes. On pensera aussi à éviter les contaminations sur les traces éventuelles de vie présente ou passée.

Uzume Fan Club

Comme chez les bons Gaulois, chaque épisode se termine par un bon repas et des « Kampaï ! » chaleureux. Sur la table des amis du Professeur Junichiro Haruyama, la carte de La Réunion était au menu des conversations et projets.



**La « Papangue »
de l'ISAS**

« Hayabusa » est un oiseau fétiche du Japon comme de La Réunion. C'est le nom des sondes spatiales d'exploration des astéroïdes qui font la fierté de la ville de Sagamihara dans le hall de la gare de Fuchinobé, comme sur des affiches un peu partout, au musée local, et bien sûr sur le campus ISAS/JAXA.

La mission Muses-C, rebaptisée du nom du faucon après son lancement, a connu au Japon un succès populaire d'une ampleur que l'on a du mal à imaginer en France. En dehors des nombreux documentaires, il a été tiré de cette belle aventure plusieurs films romancés que le public a plébiscités.

A La Réunion, un grand film a été fait sur le satellite des élèves du Collège Reydellet. Les aventures de la station secrète de la Nasa et du Letchi orbital seront-elles un jour portées à l'écran ?