



@@@@@@@@@@@@@@@@

## *Le petit Monde de Matsumé*

@@@@@@@@@@@@@@@@

N° 03 – DATE DE VALEUR : DIMANCHE 14 FÉVRIER 2016

### **Irvington on the Hudson**

...

Parlons du temps qu'il fait : alors qu'au départ de Gillot la température tournait dans les 30°C, le lendemain à l'arrivée à New-York il n'y avait plus que trois pauvres degrés, et deux jours plus tard, le thermomètre est descendu à -18°C, avec un petit vent pour bien faire sentir cette différence de près de cinquante degrés entre le littoral réunionnais et le gros village sur les rives de l'Hudson.

Les maisons, comme les enseignes des boutiques et le charme désuet mais préservé des années d'un entre-deux grandes guerres, tout contribue ici à la douceur de vie d'un autre âge quand l'Amérique faisait encore rêver.

Les gens sont bien sympathiques et souriants, et comme à peu près partout dans notre monde d'aujourd'hui, leurs problèmes majeurs viennent de leurs relations avec les gouvernements.

Sur les voies ferrées qui longent la rivière, entre les trains de banlieue qui en tout juste une demi-heure permettent d'atteindre le cœur de Manhattan, on entend de temps en temps les sirènes de trains de marchandises avec leur timbre caractéristique qui rappelle les westerns d'un bon vieux temps dépassé.

Et à deux pas de Central Station, en dégustant un Starbuck Café à l'ombre du Centre Rockfeller, on peut entendre le bavardage bien gaulois du personnel « expatrié » des trois grandes banques françaises qui ont pris place à l'angle des rues au pied des gratte-ciels. Mais les Etats-Unis ont inventé Hollywood, le maquillage, et ils peuvent continuer à faire illusion pour le monde entier.

### **Museum Of Modern Art**

Le MOMA est un monument de la vie new-yorkaise américaine et mondiale.



Des tableaux, des photos, des films et des expositions de sculptures inspirées. Curieusement, en prenant un peu de recul, il semble que les commentaires accompagnant les tableaux en disent plus long sur les commentateurs que sur les œuvres elles-mêmes. Etonnant ?

En perpétuel renouvellement sur ses sept étages, la visite du MOMA est un plaisir toujours renouvelé, qui s'achève bien sûr par la possibilité d'acheter des petits souvenirs pleins de trouvailles auxquelles il est difficile de résister.

### **Protean Films**

Une « boutique » créative aux talents multiples : <http://proteanfilms.com/>

Après avoir reçu un « Emmy Award » pour sa réalisation en 2005 d'un reportage sur la tempête Katrina qui avait ravagé la Nouvelle-Orléans, le réalisateur bi-national Réunionnais-Américain Michael Hanna, né en 1972 au Guillaume Saint-Paul, a développé sa propre entreprise de production et de services de vidéo, locale et mondiale, basée à Irvington-on-Hudson.



All Shorts  
Irvington Film Festival

[www.asiffestival.com](http://www.asiffestival.com)

### **Festival du film de court métrage**

Autour de la bobine, la pellicule se déroule pour former le mot « Love », thème de la soirée du 13 février 2016, avec des films américains, mais aussi de l'Inde et de l'Afrique.

On aime, on crie, on pleure, on se pose des questions. Trois fois par an, sur des thèmes choisis, le Festival du Film de Court Métrage d'Irvington invite une dizaine de réalisateurs du monde entier à venir pour présenter leurs meilleures oeuvres récentes d'une longueur de moins de 25 minutes, dans toutes les langues possibles, du moment qu'il y a un sous-titrage en globish (anglais).

Quatre femmes dynamiques sont à l'origine de cette manifestation qui fait salle pleine devant un grand écran, avant, pour les plus passionnés, une troisième partie autour d'un buffet chez l'une des organisatrices.

La prochaine édition de l'AsiFF est prévue pour le 6 mai 2016 sur le thème des « femmes réalisatrices de films ».

Le Festival du Film AsiFF attend les réalisatrices de courts-métrages de la planète Terre à [hello@asiffestival.com](mailto:hello@asiffestival.com) ... et pourquoi pas des Réunionnaises ?